MARZO 29 MARTES Año de 1921 | AÑO XI N.º 3.060 Ejemplar 10 céntms.

El Pueblo Manchego

CIUDAD REAL: Redacción Cruz, 8, pral. d.ª Administración Libertad, 4

DIARIO DE INFORMACION

FRANQUEO CONCERTADO Apartado núm. 15—Teléfono núm. 98.

OBRA NUEVA

Un capítulo de la novela María Luisa

Los acomodadores del teatro de la Zarzuela, reunidos en corro, se repartían los gemelos. Fácil industria para ganar con su alquiler unas pesetas, que no son nunca muchas, porque, aun alquilando todos los gemelos, se llevan lo más granado de los ingresos, el dueño de los aparatos y el jefe de los acomodadores.

Ha llegado todavía poca gente. Media hora antes de empezar todo espectáculo, está siempre la sala vacía. Es una costumbre inoportuna y provinciana. La mayor parte del público ha de entrar en la sala cuando la función ha empezado. Por esta causa, ninguna empieza a su hora y, a pesar de ello, los retrasados molestan siempre a los madrugadores.

El ruido seco de una puerta que se cierra a golpe, denotó que una familia llegaba a su palco. Los acomodadores miraron hacia el sitio de donde venía el ruido y comprobaron su sospecha. Eran diez los ocupantes del palco. La abundancia de la familia y la prisa con que habían llegado, indicaban—a juicio de los acomodadores—que, no habían ser, ni sobrados de dinero, ni estar acostumbrados a teatro frecuente y gasto innecesario.

La empresa, muy a bien con sus intereses, iba encendiendo la luz poco a poco, a pesar de los deseos de numerosos jovencitos que, en pandilla, esperaban recostados en las butacas delanteras, la aparición de las familias en los palcos, para lanzar con sus gemelos las miradas que en estas ocasiones, como diversión o preludio de noviazgo, a tan alto precio se cotizan.

En estas funciones o caridad, el público se conoce más que en las fiestas ordinarias. Esta observación se explica fácilmente. Obedece al hecho de colocar las invitaciones entre personas amigas, considerando que el compromiso, lleva siempre más lejos que la buena voluntad, para ejercer oficios caritativos.

El público femenino que asiste a estos actos se puede clasificar en dos grupos. El que va al teatro dispuesto a que la función no le interese, porque otro interés le lleva, y el que de buena fe se compenetra con la representación, y ríe las escenas cómicas y llora cuando un acierto sentimental le llega a impresionar de veras. Al primer grupo suele pertenecer el elemento joven. Las personas maduras, con inclusión de las solteronas al segundo.

Las muchachas conceden su atención preferente a la crónica de sociedad. La crítica teatral no les interesa tanto.

El peinado de las amigas, el vestido de última moda, los afeites de las feas y la distinción de las hermosas, es el tema de sus conversaciones. Las relaciones insospechadas de una conocida con alguna buena proporción, el comentario que sugiere el acertado dominio de *anzuelo*, la suerte de quien ha *pescado* un novio con buena bolsa, la desesperación de quien tuvo que *agarrarse*, porque no encontró otra cosa, al muchacho por todas rechazado, son temas de tanto interés para las jóvenes, que, la trama teatral y el enredo de telón adentro, es cosa ciertamente secundaria. Si además de estos motivos de charla sazonada, la obra teatral es bonita y agradable, mucho mejor. Miel sobre hojuelas.

Toda regla tiene su excepción. Hay escenas de un romanticismo acentuado, que son el manjar predilecto para las damitas jóvenes y soñadoras que viven una vida melancólica de amores contrariados.

Las mujeres que entran en el segundo grupo de la clasificación ya es otra cosa. Les lleva al teatro, el arte o la caridad. Las solteronas, sobre todo, suelen tener un espíritu artístico nada vulgar. Tienen un concepto muy depurado del arte y una laudable propensión a la observación sutil. Como permanecen al margen del retablo de la vida, conservan el sentimiento estético menos embotado. No se contaminaron con la prosa baja de la realidad.

Otras son verdaderas monomaníacas por la tragedia. Hay maridos decididos reflexivamente a no llevar más al teatro a sus mujeres. Algunas, profesan tan subida admiración al arte dramático que, sin poder resistir la tentación quieren reproducir las escenas culminantes en su hogar. No pocos esposos, despertaron sobresaltados de su sueño, al oir las detonantes declamaciones de sus mujeres, perdida la tranquilidad de la noche por la alucinación de una pesadilla teatral.

En este punto, como en tantos otros sería demasiado audaz y peligroso afirmar que el telón separa, la vida de la farsa, de la farsa de la vida.

María Luisa apareció en su palco realzando su distinción con la fuerza de su habitual modestia. Estaban con ella su madre doña Mercedes, la marquesa de Torquemuela, el marido de ésta y Enrique, el conde de la Cañada.

Este se colocó al lado de María Luisa. Estaba más guapa que nunca. Enrique jamás se presentó tan jovial. Le bullía la sangre al confundir, sin saberlo, la ilusión con el cariño.

La declaración que preparaba, no le convencía y, como siempre, una vez más decidió a esperar.

No era la ocasión propicia.

Por regla general, cuando no se trata de negocios judiciales, sobran los testigos. Es un medio para que la verdad sea más verdad si el filtro de los ajenos testimonios. A Enrique también le estorbaban entonces los testigos. Pero no podía eliminarlos.

La orquesta interpretó los primeros compases de *Maruxa*. D.ª Mercedes, apasionada por la música gallega, escuché serenamente las dulces melodías, los aires populares de Galicia, de esa tierra que es infierno y paraíso, infierno, por el encanto brujo de sus mujeres; y paraíso, por la flora espléndida de sus campiñas.

Los rezagados entraban a ocupar sus asientos y producían ruido. Un sisco les hacía andar sobre la alfombra con pasos menuditos. Alguna señora excesivamente gruesa tuvo que hacer prodigios para que sus pasos fueran silenciosos. Las poco pacientes maderas del tablado gruñían, rechinando a causa del peso que se les venía encima. Y para colmo de males, al sentarse lanzaban también las butacas sus ayes lastimeros.

El marqués de Torquemuela estaba a punto de dormirse. Fué llevado al teatro por su mujer, y dejó por el imperativo conyugal, la atractiva reunión del casino y el gusto delicioso del habano, que eternamente pendía de sus labios. Le resultaba la música empalagosa. Pesadísima la atmósfera de los teatros. Todo lo que fuese arte le cansaba y su cansancio se resolvía siempre en sueño.

Seguía la representación de la ópera de Vives. El teatro se había llenado. ¡Buen éxito para María Luisa la simpática patrocinadora de la fiesta!

Entré Miguel Angel. Muchos se fijaron en él. Como se le había hecho tarde, llegó muy retrasado. Llamé la atención. Enrique le vió en seguida y María Luisa también.

José Gallo de Renovales.

(Concluirá)

Escuela Normal de Maestras

CONVOCATORIA DE JUNIO DE 1920 A 1921

Del uno al treinta de Abril próximo quedará abierta la matrícula para las alumnas de enseñanza *no oficial* que quieran dar validez académica a sus estudios.

Las aspirantes presentarán sus instancias en papel de octava clase, (de peseta) dirigidas al señor delegado regio de este Centro.

Las aspirantes a ingreso acompañarán a la instancia partida de nacimiento debidamente legalizada exceptuando de este último requisito a las que sean de Ciudad Real o su provincia, certificación facultativa de no padecer defecto físico ni enfermedad contagiosa y estar revacunada, cédula personal del corriente ejercicio, papel de Pagos por valor de 2 pesetas 50 céntimos y dos sellos móviles.

Las que deseen matricularse por cursos o asignaturas presentarán por cada grupo o asignatura en papel de pagos un pliego de 25 pesetas por derechos de matrícula, otro de 5 pesetas por derechos de exámen y tantos timbres móviles como asignaturas, [illegible].

Las alumnas que hayan de examinarse de Prácticas de Enseñanza presentarán del 20 al 31 de Mayo próximo certificación de la maestra nacional bajo cuya dirección hayan ejecutado las prácticas visadas por el señor inspector y una Memoria con las observaciones hechas durante el curso.

Las alumnas trasladadas de otras Normales deberán solicitar de aquellas la certificación de estudios correspondientes presentando en el acto de matricularse, el recibo de la secretaría de la Escuela Normal de procedencia.

Ciudad Real 28 de Marzo de 1921.—V.º B.º: El Delegado Regio, Rodrigo Mendez.—La Secretaría, E. Arroyo.

Infantes

(De nuestro Corresponsal)

Jornada trágica

Cuando daba cuenta ayer de las religiosas solemnidades de Semana Santa, bien ajeno estaba de los tristes acontecimientos que se sucedieron y que causaron la indignación de todo el vecindario, por sus funestas y desgraciadas consecuencias.

Es el hecho, que, por causas aun desconocidas al cronista, Antonio González Fernández, infirió una tremenda puñalada a Juan José Valverde Carreño, de la que falleció a los pocos momentos, dejando una criatura de corta edad, huérfana también de madre, pues el infeliz Juan José estaba viudo.

Otras tres broncas se registraron, siendo la más importante la en que fué herido de arma blanca, y al parecer gravemente, el joven zapatero Ramón Prieto Arroyo.

Si fuéramos habitantes de alguna selva, tal vez no tendríamos que registrar tan inhumanos y escandalosos hechos, que *a tantas y tan variadas consideraciones* se prestan.

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Informaciones de los pueblos de la provincia

Valdepeñas

Baile de sociedad

La juventud del Círculo de la Concordia, en su entusiasmo terpsicórico—passez le mot—organizó un baile para el domingo de Resurrección, que resultó muy animado y agradable a pesar de la escasa concurrencia. Las tarjetas de invitaciones fueron una nota de arte y buen gusto.

De la parte musical estuvo encargado Pepe Pinilla y con él alternaron Luis Jalón y Ernesto Huertas que imitaron a maravilla el exotismo, rareza y frivolidad de la orquesta moderna: entre los dos un perfecto jazzband.

Como dato curioso es de notar que el romántico vals está pasando a la historia: ni uno solo se bailó anoche y de hecho puede tenérsele por olvidado. «Eso ya no se estila». Era aquel un baile de ilusión que tenía ritmos de vuelo, cuyas vueltas y compases enardecían y encantaban.

Los mejores compositores se dedicaron a él: Chopin que llevó a valses y mazurkas, también muy olvidadas, sus tristezas y melancolías; Moszkovski con su «Vals Brillante»; Weber que lo ensalzó con la inolvidable «Invitación al Vals»; Schubert, Brahms, Schaweska, Délibes... Fué inspiración de poetas, encanto de los salones. Pero en el día, se baila más con los pies que con el alma: se baila para que no se oxiden las articulaciones, con indiferencia, a golpecitos, siguiendo el ritmo escueto y bárbaro de la música americana: se baila como se escribe, a máquina, convirtiéndose en muñeco que más interpreta una pantomima que una danza.

Recuerdo un cuento humorístico, en el que unos monos enseñan a bailar las extrañas contorsiones de un baile nuevo a unos niños que luego obtuvieron un exitazo en el Ritz. El aristocrático rigodón, el arrebatado vals, la dulce mazurka, bailes de corte llenos de galantería y elegancia, se van, arrollados por la avalancha de fox-trots, same danz, onestep, tabaquillos y jazz, bailes de cabaret, humorísticos como una risa a saltos: la ligereza de pies sustituye a la gracia del ritmo.

Las piezas tocadas fueron de lo más moderno que se conoce: entre ellas «Smiles», «Indianola», «Indostán», «Hong-Kong», y «Mimitos», todas muy siglo XX.

La concurrencia fué muy distinguida: ellos muy galantes y ellas bellísimas todas. Basta citar los nombres para hacer innecesarios los elogios: asistieron las simpáticas señoritas Pepa y María Molina, Lola Fernández, Amparo y Sagrario Caravantes, Antonia Aguado, Teresa, Anuncia y Herminia Rollón, Pilar Peñasco, Reyes Penot, Luisa Medero, Araceli Almodóvar, Aurora y Consuelo López Córdova, María Caminero y la gentil rubita Pepita Morales; D.ª Cecilia Córdova y señoras de Aguado, Rollón, de Chorro, Salcedo, Palacios y Medina.

De ellos, los chicos de Terpsícore, estupendos Nijinskys de salón: Carmelo, Santiago y Luis Madrid, Aurelio Crespo, Emilio Tello, Patricio Barba, Ernesto Huertas, Luis Jalón y otros muchos imposibles de recordar.

Estas fiestas, agradables y simpáticas, debieran repetirse con más frecuencia, pero sin tanta preparación ni etiqueta, sino como recreos familiares entre buenos amigos: bastaría con juntarse, muchos o pocos que ya iría aumentando el voluntariado las tardes de los días festivos en el Casino; la repetición traería una intimidad muy grande entre los jóvenes que no necesitan sino un poco de libertad en el ambiente para tener una juventud agradable y feliz. Entre asistir por obligación de costumbre a las truculencias de una película, por ejemplo, «Los Rábanos Negros», en doscientos episodios, y bailar en una reunión selecta, es muy preferible lo segundo.

Nuevo Periódico

¡En Santa Cruz de Mudela, por una laudable iniciativa de varios jóvenes aparecerá el próximo jueves el primer número de un semanario titulado «La Valla sin matiz político y en el que se pondrá cierta ironía y relativa sal ática si les hay por esas. Su lema viene a ser al malo, palo; a los buenos respeto y ayuda y para todos una poquita de guasa que a nadie daña y a todos gusta. Su director es el distinguido joven Ambrosio Muela y colaboradores en Valdepeñas, hasta ahora D. Francisco de la Iglesia Pinilla y Eloy Muñoz, un muchacho a quien esperan grandes éxitos por sus excelentes poesías. Integran la redacción cultos jóvenes, de los que puede muy bien esperarse una labor halagüeña y altamente meritoria.

Valenzuela de Calatrava

La Semana Santa

En unos admirables artículos publicados por don José Ortega Munilla, de estilo tan natural y tan suyo, ha dicho, que para sentir y vivir el espíritu de la Iglesia en los días de la Semana Santa, es lo mejor alejarse de las grandes artes y visitar una pequeña aldea, donde una humilde Iglesia, tal vez pobre y algo ruinosa, un cura celoso y santo y unos campesinos de corazón noble y puro, perfuman los días santos de la semana grande con los afectos genuinamente cristianos de amor, gratitud y arrepentimiento.

Con efecto. Este humilde pueblecito bien puede decirse que en esta Semana Santa ha vivido la vida de la Iglesia y de la tradición.

Los cultos y actos celebrados plenísimamente lo demuestran. Debe consignarse, en primer lugar, el ejemplo cristianísimo con que han demostrado su fé y espíritu religioso la compañía de soldados romanos confesando todos y comulgando el Jueves Santo.

Este año se ha fundado, gracias a los trabajos del Capitán don Fermín Córdoba, y los frutos, como se vé, no han podido ser más gratos y plausibles, a más de haber contribuido notablemente al esplendor y solemnidad de todos los actos. ¿Continuaréis vuestra obra y seguiréis viviendo con la Iglesia como lo habéis hecho estos días? En los oficios del Jueves, Viernes y Sábado, los fieles han demostrado su piedad, asistiendo en gran número con mucha devoción y recogimiento.

Las procesiones han ido ordenadísimas. También los Cofrades de la Santa Cruz y Santo Cristo de la Clemencia han dado pruebas de su convivencia con el espíritu de la Iglesia.

Los sermones predicados por nuestro buen párroco D. Joaquín, hermosísimos, profundamente sagrados, han comunica-

do a los fieles los sentimientos de la Iglesia y vigorizado sus corazones en el amor a Cristo Crucificado.

El prendimiento celebrado el Jueves Santo en la hermosa glorieta de este pueblo se realizó con mucho orden y el pueblo sintió las penas de Cristo en la triste noche de Getsemaní.

En la misa de «Gloria» del sábado apenas si cabía en la Iglesia tan gran concurrencia de fieles a asistir al triunfo y resurreción de Cristo, con gran estupefacción de los soldados que caen al suelo al ver el triunfo del Divino Nazareno, recorriendo en procesión gloriosa las calles de esta villa.

Que todos sintáis y viváis de los efectos y sentimientos de los santos días pasados y que el ejemplo de los valerosos soldados Romanos cunda y se imite.

¡A no desmayar y seguir la obra emprendida! La Virgen del Rosario nuestra Patrona lo verá complacidísima, como madre de Jesús y madre nuestra.

TEATRO CIRCO

La empresa de este coliseo, en su deseo de dar a conocer a nuestro público algunos de los recientes estrenos de la presente temporada en Madrid, y aprovechando su paso para Andalucía, ha contratado por cuatro únicas funciones a la notable compañía de comedias que dirije el eminente primer actor don Manuel Vigo, ya conocido de nuestro público por haber realizado una brillante actuación en esta capital en unión de la primera actriz Ana Adamúz.

El debut de la Compañía tendrá lugar pasado mañana jueves a las nueve y media de la noche con la preciosa comedia en tres actos de José María Acevedo titulada *«Lo dice la copla.»*

En la Compañía figura como primera actriz Luz de las Heras de justo renombre y el también notable actor César Mero. En días sucesivos nos darán a conocer otros notables estrenos de Linares Rivas y de los Quinteros y la graciosísima comedia *«La República de la Broma»* que ha obtenido 200 representaciones en el coliseo Imperial en la

Hoy se repartirán las listas de la Compañía, recibiéndose encargos en contaduría para todas las funciones.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Una exposición de muñecas

En la Redacción de EL PUEBLO MANCHEGO se reunió anoche la junta directiva de dicha sociedad y como los periodistas somós perfectamente yanquis en cuanto a resolución y expetidívidad, sin discursos ni ponencias, dejamos trazadas las líneas generales de la estupenda, magnífica y *superepatante* fiesta que se nos ha ocurrido preparar en pública y terminante demostración de que cualquiera de nosotros individualmente considerado tiene más iniciativas que un concejal y todos juntos más que un Ayuntamiento en sesión secreta. Nos referimos, claro está, a los ediles de Arenales de la Moscarda y El Molinillo, porque los nuestros, los de esta hidalga y muy noble Cibdarreal «que queremos fundar en el Pozuelo Seco de D. Gil»— Alfonso el de las Partidas nos perdone la irreverente familiaridad conque manejamos sus textos—son todos muy fosforescentes y muy simpáticos

La *fiestecica* es toda una *pochez* de originaldad en estas tierras llanas y secas, pródigas en langosta. Tratamos de formar un espléndido*s toch* de muñecas bonitas, con el concurso de toda la gente «bien» de la provincia.

Por una vez siquiera nos han de permitir ustedes que seamos viles acaparadores... de muñecas preciosas, de gentilísimas *babys*, de ideales *bambinas*—advierta el lector que somos poliglotas—de esas que ríen, charlan, deambulan y entornan los ojos con más picardia que Carmen Flores.

Las muñecas —¡nos ha mandado D. Antonio Criado una silesiana peregrinamente chic!— se adjudicaran mediante sorteo en el *hall* del Hotel Pizarroso.

Este será iluminado *a giorno* por su director propietario Sr. Barrena quien, lo repetiremos por si ustedes no se hubieran enterado, nos servirá un espléndido thé seguido de baile. *La ideica* es verdaderamente trascendental, de las que Unamuno llama *picudas*.

Con que a preparar muñecas, porque de un día a otro vamos a despiegarnos en guerrillas a domicilio con todos los resortes persuasivos en la mirada y en los labios este estribillo:

«¡Señorita, una muñ eca!»

***

Ahora muy en serio, puede el lector anotar la primera lista de personas que nos han ofrecido enviar muñecas:

Señora de Enríquez (D. Francisco).
Condesa de las Cabezuelas.
Doña Maria Luisa Eizaguirre de F. Tejerina.
Señora de Criado.
Marquesa de Borghette.
Marquesa de Viesca de la Siera.
Señora de López (don Ciriaco)
Señora de Bailo (don Ramón)
Señora de Solano (don Ramón)
Señora de Marina (don Germán)
Señora de Ugarte (don Santiago)
Señora de Bañehato (don Manuel)

Los envios pueden hacerse a la Secretaria de la Asociación de la Prensa y a las Redacciones de los periódicos locales.

Tamaño mínimo, cuarenta centímetros.

SERVICIO TELEFONICO EXCLUSIVO

Información de Madrid

AL CERRAR

Madrid—29, 13,30 tarde.

DEL CONSEJO

A las nueve de la noche terminó el Consejo que los ministros celebraron en la Presidencia.

La nota oficiosa no es muy amplia para evitar el agio en el mercado, pues se trataron problemas muy interesantes. Se habló de subsistencias y algo de cuestiones políticas.

Se autorizará la exportación del aceite y arroz, el sobrante, pero formándose un Sindicato para que vigile la exportación y siempre que no se produzca alteración en el precio actual.

INDULTO

El Consejo de ministros acordó el indulto del Guardia civil condenado a muerte por un Consejo de Guerra en Zaragoza.

LUCHA DE SINDICATOS

Comunica el gobernador de Barcelona, que en Mataró ha ocurrido una sangrienta colisión entre los individuos del Sindicato único y del libre.

Los primeros se hallaban reunidos en el café Mendizabal, y los del Sindicato libre les hicieron varias descargas, resultando tres muertos y varios heridos, uno de ellos gravísimo, todos del Sindicato único.

Se practicaron ocho detenciones.

ROMANONES

El Conde de Romanones, hablando del actual Gobierno dice que no comprende cómo pueden convivir criterios tan opuestos como los que integran el Gobierno.

CONFERENCIA COMENTADA

El Presidente del Consejo Sr. Allendesalazar estuvo ayer conferenciando con el Sr. Maura.

Esta entrevista es muy comentada y más aun el sigilo con que se llevó a cabo.

LOS REFORMISTAS

Esta noche se reunen los diputados del partido reformista para tratar de la unión con los liberales y la futura campaña en las Cortes que habrá de desarrollar la minoría.

LA SESION DE HOY

Parece que el Presidente del Consejo piensa ser muy breve en el discurso de presentación del nuevo Gobierno.

Hasta ahora ningún diputado tiene pedida la palabra para hablar de la última crisis.

Hay anunciadas muchas preguntas referentes a subsistencias.

DEL EXTRANJERO

Los diputados socialistas aprueban la enérgica represión del Gobierno. La Conferencia General del Trabajo italiana ha publicado un manifiesto condenando las actitudes de violencia.

La Cámara del Trabajo de Milán ha invitado al Comité comunista a que abandone el local que actualmente ocupa en aquel domicilio obrero.

Conferencia Interesante

Hoy martes a las 10 de la noche en el Casino de Ciudad-Real dará una notable conferencia científica e instructiva el célebre explorador y publicista serbio Sr. Milorad de Reitchevitch, sobre el tema: «Impresiones de los viajes, usos y costumbres de Rusia, Japón, China, y Serbia»,

El Sr. Milorad de Reitcheyitch ha recorrido todas las capitales de Grecia, Turquía, Rumania, Austro-Hungría, Montenegro, Italia, Suiza Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Holanda, Suecia, Noruega, Rusia, Siberia, China, Japón, Siam, India, Persia, Palestina, Egipto toda la costa de Africa, América del Norte, Méjico, Cuba, Panamá, Ecuador, Perú, Bolivia Chile, Argentina, Brasil, Uruguay, Portugal y toda España estudiando los usos y costumdres y tiene en su poder cuatro albums con las firmas de las personas que ha visitado, entre ellas de los Soberanos, Ministros, Gobernadores, Obispos, Generales, etc. etc., dando más de 1.000 conferencias en quince idiomas.

A esta conferencia están invitadas todas las Autoridades civiles, militares, eclesiásticas y representantes de los centros docentes y la Prensa.

NOTAS TAURINAS

El espada Almanseño herido en la novillada del domingo, se encuentra muy mejorado de la lesión que sufre.

El médico D. Manuel Aguirre la visitó ayer en su domicilio y encontró la herida muy mejorada, desistiendo Almanseño de ir a Madrid para ser reconocido por el Dr. Albeniz. Hoy abandonará el lecho y en breve marchará a su pueblo a completar su curación.

***

Por D. José García Nieto se ha pedido autorización al Gobierno civil para celebrar una novillada en Puertollano el próximo domingo 10 de Abril.

Blanquito y Perejito, de Mestanza, matarán cuatro novillos de don Vicente Flores, de Peñascosa (Albacete) y de sobresaliente actuará Adolfo Guerra.

La ganadería del Sr. Trujillo.

El jueves próximo en la dehesa el Paraiso se celebrará las operaciones de la tienta de dicha ganadería, y a la que han sido invitados numerosos amigos y aficionados de esta capital.

Dirigirá la tienta el afamado espáda bilbaino Diego Mazquiarán, Fortuna.

Agradecemos la invitación que nos hace el ganadero, e informaremos a nuestros lectores del resultado de la fiesta.

Ecos de Sociedad

Los que viajan

Han regresado de Madrid D. José Martín Sanz y esposa.

—Ha regresado á Puertollano el general D. Emilio Martínez y bella sobrina.

—Regresaron á Calzada el diputado provincial D. Ciriaco Lopez y señora.

—Marchó a Madrid, D. Eugenio Hernandez Santamaría.

—Hemos saludado a D. Eloy Escobar, de Almadén.

—Regresaron a la Corte D. Manuel Contreras y D. Rufino de Castro.

Una Boda

Ayer mañana contrajeron matrimonio en la parroquia de San Pedro el distinguido joven D. Luiz Gerez, hijo del catedrático del Instituto, del mismo apellido, y la bella señorita Luisa Espinós, hija del arrendatario del restaur nt.

Primera Comunión

En la parroquia de San Pedro por vez primera el Pan de los Angeles el niño Dieguito Maria Molina, hijo del inspector provincial de higiene pecuaria.

Natalicio

En Madrid ha dado a luz una robusta niña la distinguida señora doña Rosario Infante, esposa del joven compositor don Juan Perez.

Enhorabuena.

Noticias generales

PLAZA VACANTE

En la última Asamblea de la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos de la Mancha se acordó la creación de una plaza de director de la Sección de Comercio de la misma.

El agraciado disfrutará de la asignación de 2.000 pesetas anuales y de una participación en los beneficios de dicha sección, conforme a una escala gradual que comenzará en el 25 por 100. Deberá saber contabilidad por partida doble y poseer conocimientos prácticos mercantiles, e imponer como fianza en la caja central de la Federación la cantidad de 5.000 pesetas, al 4 1/2 por 100 anual.

Pídanse más detalles por carta.

Los aspirantes dirigirán sus solicitudes, antes del día 10 de Abril, al señor presidente de la Federación, Camarín, número 1, Ciudad Real.

Gobierno civil

Sanidad.

La Alcaldía de Torrenueva comunica haberse presentado en aquella villa dos casos de viruela.

Subasta.

El día 1.° de Abril próximo a las once tendrá lugar en la casa cuartel de la Guardia civil la venta en pública subasta de las armas ocupadas por infracción de la Ley de caza.

Licencias.

Hoy se han expedido licencias de caza a favor de Julián Muñoz, de Argamasilla de Alba; Luis Bayer, de Porzuna; José María Gigante, de Manzanares; Valeriano Romero, de id; Domingo Peco Ruíz, de Ciudad Real; y Fernando Rodríguez, de Puertollano.

"LA PRIMITIVA,,

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS

Grandes Almacenes de Cemento de todas marcas y clases

Pavimentos para habitaciones, azoteas y patios.=Acerado para calles y plazas.=Tuberías de barro gres y cemento.=Depósito de Azulejos y material sanitario.=Peldaños y fregaderos de piedra artificial.=Ladrillos refractarios y toda clase de trabajos en Cementos.=Tejas planas y Arabe.=Ladrillo común y prensado para fachadas.=Baldosín y baldosas

Viuda de José Jurado

PUERTA DE GRANADA=CIUDAD REAL

Nueva oferta Biblioteca "Patria,,

La popular *Biblioteca* «Patria» ofrece á usted «lo que nunca se concedió al público»; una suscripción especial formada por cinco notabilísimas obras y «el medio de ir formando gratuitamente una selecta é interesante Biblioteca».

La suscripción que ofrece no cuesta más que «seis pesetas anuales» y ellas dan derecho á recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas.

«El reloj del amor y de la muerte», novela original, de Emilio Carrere, Premio Narciso Nores.

«Gontrán que fué á Tierra Santa...,» de Augusto Martínez Olmedilla.

«La estatua de nieve», novela original, de Diego San José. Premio Marquesa de Villafuerte.

«El eterno milagro», novela original de Rafael Cansinos-Assens, Premio Sauzal.

Boletín de suscripción

EL PUEBLO MANCHEGO

(*Córtese y remítase firmado á las oficinas de la «Biblioteca PATRIA». Fuencarral, 138, 1.º derecha. MADRID*

*D.*____________________

*de profesión*__________ *domiciliado en* __________ *provincia de*__________ *calle*__________ *núm.*______

acepta la suscripción que ofrece la Biblioteca PATRIA con derecho á la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono contra reembolso ó en la forma que se le indique, de pesetas seis (1) precio de la suscripción á la Biblioteca PATRIA.

Firma,

(1) En el extranjero y América pesetas 8.

LA ÚRBANA

Compañía de Seguros contra Incendios

DOMICILIO SOCIAL PARIS Rue le Peletier, 8 y 10

DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA: Carrera de San Jerónimo, 34. MADRID

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparato de vapor, etc.; las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito).......	5.000.000 de francos.
Capital desembolsado..................	1.250.000 de ídem.
Activo de la Compañía................	117.546.000 de ídem.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

DIRECTOR en la PROVINCIA de CIUDAD REAL

VENTURA CREGO, CIUDAD REAL, MEJORA, 3

Aprobado el presente anuncio por la Comisaría general de Seguros de 16 de Octubre 1915

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

A PRIMA FIJA

Domiciliada en MADRID: Olózaga, núm. 1

GARANTÍAS

Capital Social: Ptas. 12.000.000

Primas y Reservas: » 52.599.987'80

Esta Gran Compañía Nacional ha satisfecho por Siniestros ocurridos en la Provincia de Ciudad Real durante el año 1906 .... Pesetas 54.231'19.

INCENDIOS - VIDA

53 AÑOS DE EXISTENCIA

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE España, Francia, Portugal y Marruecos.

Seguros sobre la Vida. Seguros contra Incendios. Seguros de Valores. Seguros contra Accidentes

Director en Ciudad Real: CÉSAR PADRÓS CALVO, Saúco Díez, 18 (Antes Mata)

SOLA

GRAN CERÁMICA

ELECTRO MECÁNICA

FÁBRICA DE MOSÁICOS

hidráulicos de variados y elegantes dibujos para pavimentos.

TEJA PLANA Y ÁRABE

LADRILLO HUECO Y MACIZO, TUBERÍAS,

BALDOSIN, MACETAS Y JARRONES

LADRILLO REFRACTARIO

AZULEJOS DE TODAS CLASES Y DIBUJOS

Cementos y toda clase de Materiales de Construcción

ATILANO JURADO NIETO, Puerta de Granada, CIUDAD REAL

Chocolates y Cafés Superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7 CIUDAD REAL

Ornamentos de Iglesia

García Mustieles

Mayor, 34. - Madrid

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

Pídanse catálogos y muestras

SOBRINOS DE PRUDENCIO DE YGARTUA

ATOCHA, NÚMERO 38. MADRID

Almacenes de Hierro

Ferretería y Cemento

SOLICÍTENSE PRECIOS

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Grandes existencias en vigas doble T y forma U y demás clases de hierros.

ESPECIALIDADES

en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios, Ferrocarriles y Minas, Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.

Puertas Metálicas

de diferentes sistemas para portadas.

Cementos

de varias marcas, siempre en existencia

LAPIDAS

PANTEONES, CHIMENEAS, CRUCES, DECORACION DE MÁRMOLES DE TODAS CLASES

—DE—

RAMÓN DE LA OSA

PLAZA DEL PILAR, NUM. 16

Talleres: Calle del Gato núm. 11

LA CATALANA

COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN BARCELONA EL AÑO 1868

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL

Enrique Pérez, CABALLEROS 4

La mejor legía para lavar

marca «MANCHEGA»

no quema ni destruye los colores

Droguería Central, Cruz, 3.

ESQUELAS MORTUORIAS

Plana entera	*500 ptas.*
Media plana.	*250* »
Cuarto de plana. . . .	*125* »
Octavo de plana. . . .	*65* »

Rogamos á nuestros corresponsales no confundan la diligencia con la proligidad. Las crónicas que excedan de dos cuartillas irán irremisiblemente al cesto.

He aquí la fórmula: brevedad en la asiduidad.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

CURACIÓN DE LA TOS

Pastillas J. Miró

Vicente Bertolín

Calle de la Libertad

ALBACETE

MARCA REGISTRADA

M. N. O.

Incluidos en el R. D. de 2 de Diciembre de 1910 por R. O. de 8 de Febrero de 1916.

Abonos M. N. O.

COMPOSICION

Acido fosfórico (soluble al agua y citrato)...............	13	%
Ozido de manganeso...........................2'50...	00	%
Equivalente á Sulfato de manganeso..................	6	

Abonos para toda clase de cultivos, fabricados racionalmente según la naturaleza de los terrenos

DEPOSITOS

Valencia, Albacete, Tobarra, La Roda, La Gineta y Tomelloso

No comprad sin antes consultar precios

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) VITORIA

Capital: 5 millones de pesetas



La casa más importante de España en el ramo de construcción de

Maquinaria Agrícola

Representantes exclusivos en toda España de la

Casa MASSEY-HARRIS de Londres y de los tractores TITAN Y TANQUE RENAULT

Especialidad en arados de verdadera giratoria y fija. Gradas de todas clases, Sembradoras, Molinos, trituradores, Segadoras, Trillos, Aventadoras, etc., etc.

Representación exclusiva del acreditado motor LISTER, tipo vertical.

Maquinaria vinícola de superior calidad.

Personal práctico y piezas de recambio en abundancia.— Reparación de toda nuestra Maquinaria.

ESCRIBID SOLICITANDO PRECIOS Y CONDICIONES A LA SUCURSAL DE

Sucursales

PARA LA VENTA EN ESPAÑA

Valladolid	*Alfonso XIII, núm. 11.*
Burgos	*Casa Blanca.*
Palencia	*Casado Alisal, 17.*
Villada	*Plaza Mayor.*
León	*P. Isla, letra Z.*
Salamanca	*Avenida Canals.*
Mérida	*Cardero, 5.*
Huesca	*Calle Zaragoza.*
Córdoba	*Gran Capitán, 22.*
Albacete	*Alfonso XII, 6.*
Murcia	*Frenería, 3*
Madrid	*Príncipe, 18 y 20.*
Talavera	*Padilla, 5.*
Zaragoza	*Plaza del Pilar, 29 29 y 30*
Lérida	*Rambla Fernando.*
Pamplona	*San Ignacio, 4.*
Logroño	*Vara del Rey, 13.*
Miranda	*Carretas, 3.*
Briviesca	*Medina, 31.*
Oviedo	*Fray Ceferino, 8.*
Lugo	*Reina, 21.*
Pontevedra	*García Camba.*

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) EN CIUDAD-REAL CALATRAVA, NÚM. 5